

RUAS ABERTAS LIBERDADE



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
URBANISMO E
LICENCIAMENTO

Contexto Histórico

O entorno da Praça da Liberdade tem sido um espaço de grande fluxo de pessoas, turistas e locais, buscando principalmente experiências gastronômicas com referência à cultura japonesa e comércios diversos – artigos orientais, produtos de beleza, decoração, importados.

Foto: Vista área da Praça África-Japão-Liberdade, em um dia de feira de artesanato e alimentação.

Fonte: Google Earth, 2023.

Contexto Histórico

A região possui importância histórica para a cidade, tendo sido nos séculos XVIII e XIX um espaço ligado ao poder militar da Colônia e do Império, enquanto também parte da periferia da cidade à época, que abrigava quilombos e irmandades religiosas afro-brasileiras – o caminho Glória-Lavapés.

O próprio nome do bairro e da praça remete à suas origens, baseada na história de Chaguinhas: soldado negro que protestou pela justa remuneração dos efetivos e foi condenado à sentença de morte, no entanto sua corda foi rompida três vezes seguidas na execução. **Dizem que os que assistiam, ao ver o ocorrido, gritaram: “Liberdade!”**.



Foto: Fachada da Capela dos Aflitos (Nossa Senhora dos Aflitos), que remete ao antigo Cemitério dos Aflitos, construído a fim de atender necessidades da população negra e empobrecida. Compartilha sua história com a Igreja dos Enforcados, mais adiante, em frente à Praça da Liberdade, antes Largo da Forca, de onde se narra a história de Chaguinhas. Foto: USP Imagens.

Contexto Histórico

No século XX, a partir da década de 20, o bairro foi povoado também pelos imigrantes, em um processo diferente de ocupação, destacando-se a comunidade japonesa. Hoje São Paulo concentra a maior quantidade de pessoas japonesas ou descendentes fora do Japão, e o bairro se tornou um dos seus polos culturais.

Foto: Entrada do bairro da Liberdade na década de 80 – as luminárias foram instaladas na década de 1970.

Foto: U. Dettman. Fonte: [Gazeta de SP](#).

Contexto Histórico

Atualmente, tem-se retomado a valorização dos demais elementos que estão presentes na história do bairro, acrescentando-se uma nova camada de atrativos culturais e de diversidade de público visitante.



Foto: Estátua em memória de Madrinha Eunice na Praça da Liberdade, fundadora da Sociedade Recreativa Beneficente Esportiva da Escola de Samba Lavapés Pirata Negro, a escola de samba mais antiga ainda em ação na cidade de São Paulo, com 85 anos.

Foto: Agência Brasil. Fonte: Veja SP.

Leitura analítica da área de intervenção

Os próximos slides reúnem dados colhidos in loco e através de bancos de dados abertos ou oficiais da Prefeitura de São Paulo que contribuíram para visualizar as demandas existentes na área de intervenção – constituída pelas ruas: Rua Galvão Bueno, Rua dos Estudantes, Rua dos Aflitos, Rua Américo de Campos e Rua Thomaz Gonzaga.



Escala gráfica

0 25 50 m

Norte



Visita Técnica

02/04/2023

domingo



As ruas Galvão Bueno e Estudantes demandam mais espaço para os pedestres, que ainda compartilham muito o leito carroçável com os veículos motorizados.



Visita Técnica

02/04/2023

domingo

Comércio informal e pedestres competem pelo mesmo espaço



Visita Técnica

02/04/2023

domingo

Mobiliários e faixa verde para pedestres demonstram que existe demanda por mais espaços para fluxo e descanso.

Visita Técnica

02/04/2023

domingo

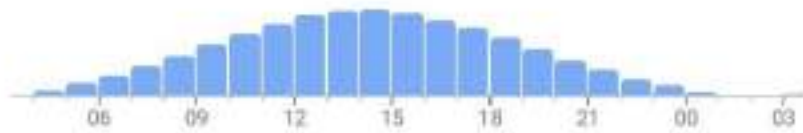


Operação de ambulâncias prejudicada pelo trânsito intenso de veículos comuns

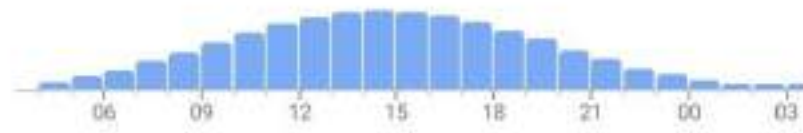
Movimentação e presença de pessoas

Fonte: Google Maps

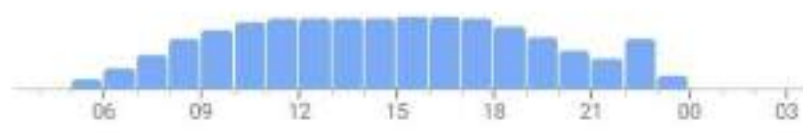
Segunda-feira



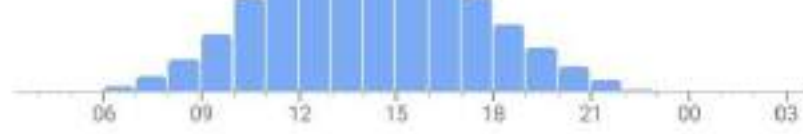
Terça-feira



Quinta-feira



Sábado



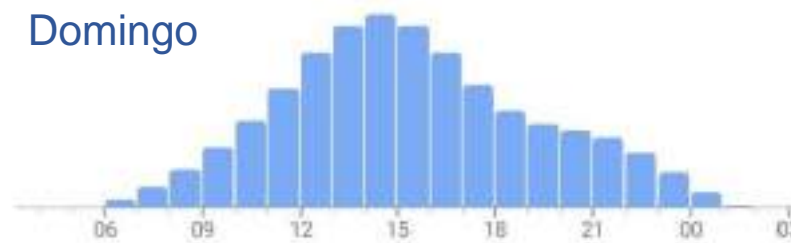
Quarta-feira



Sexta-feira



Domingo



Circulação estimada de pedestres por dia da semana, com base em dados coletados pela Google – a partir de histórico de localização do GPS de usuários anônimos que autorizaram coleta.

Nota-se, por comparação, que o volume de pedestres chega a dobrar aos finais de semana.

Mobilidade

LEGENDA

- Pontos de ônibus
- Paraciclo
- Rotas de ônibus
- Rede cicloviária
- Sentido das vias

⊕ Estação Japão-Liberdade

▭ Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m ²
R. A. de Campos	224m	1382m ²
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m ²
R. Galvão Bueno	376m	2650m ²
R. dos Altos	58m	328m ²



Usos

Leitura lote-a-lote

- alimentacao
- condominio comercial
- comercio
- institucional
- religioso
- servicos
- Serviços
- Indefinido

Pontos Notáveis

- Hotéis
- Mercados
- Igrejas
- Hospital
- Estacionamentos

Estação Japão-Liberdade

Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m ²
R. A. de Campos	224m	1382m ²
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m ²
R. Galvão Bueno	376m	2650m ²
R. dos Afritos	58m	328m ²



Horário de Funcionamento

Horário de fechamento aos finais de semana

Horário de Funcionamento

- 15h-17h
- 17h-18h
- 18h-19h
- 19h-20h
- 20h-21h
- 21h-22h
- 22h-23h
- 24h
- ⊗ Não se aplica
- Não informado

⊗ Estação Japão-Liberdade

▨ Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m ²
R. A. de Campos	224m	1382m ²
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m ²
R. Galvão Bueno	376m	2650m ²
R. dos Afetos	58m	328m ²



Proposta

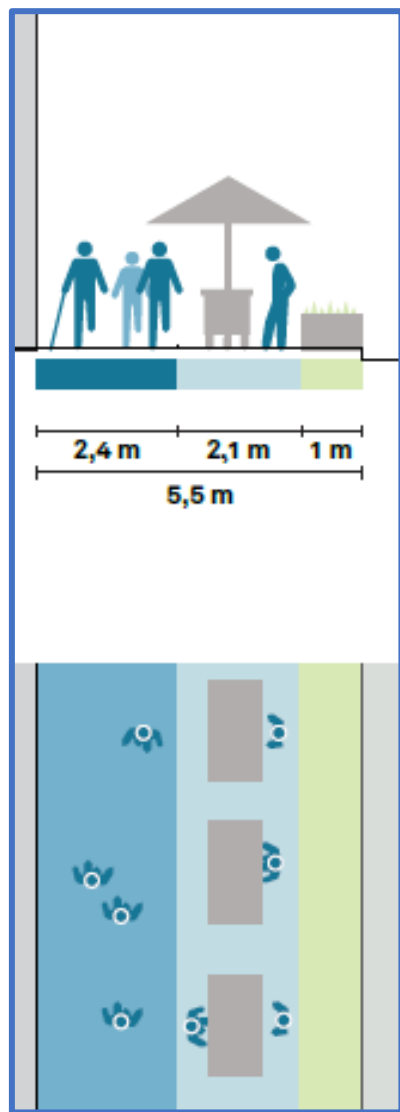
FASE 1 – Implantação imediata após aprovação pública

Alterar a operação das ruas: considerando a Lei de Ruas Abertas, propõe-se abrir para os pedestres as ruas destacadas neste estudo, garantindo assim maior fluidez para quem caminha no bairro, ao fechar a circulação de veículos motorizados durante os finais de semana.

FASE 2 – Implantação após licitação pública e contratação de obras

Qualificar as ruas: com o intuito de melhorar o espaço destinado ao pedestre nos dias em que também circulam veículos motorizados, propõe-se a extensão de calçadas, melhoria de travessias, implantação de vegetação, etc.

Conceitos Estruturantes do projeto



URBANÍSTICOS

- Integração de projetos e obras estratégicos para a melhoria do espaço urbano;
- Expansão de espaços para pedestres;
- Acessibilidade universal.

ECONÔMICOS E CULTURAIS

- Dinamização do comércio existente, com maior ocupação de pedestres e consumidores;
- Fortalecer o bairro da Liberdade como espaço multicultural e criativo;
- Evidenciar os múltiplos elementos históricos do bairro, a partir da sua ocupação e preservação.

Ilustração: Global Designing Cities Initiative

Conceitos Estruturantes do projeto

AMBIENTAIS

- Aumento da Cobertura Vegetal;
- Acréscimo da capacidade de drenagem;
- Valorização da paisagem urbana.

SEGURANÇA

- Melhoria da segurança pública a partir do uso e ocupação constantes e distribuídos, e maior diversificação de usos nos locais.

MOBILIDADE

- Direcionamento da cidade para a Mobilidade Ativa, especialmente quando há predomínio de pedestres na região.



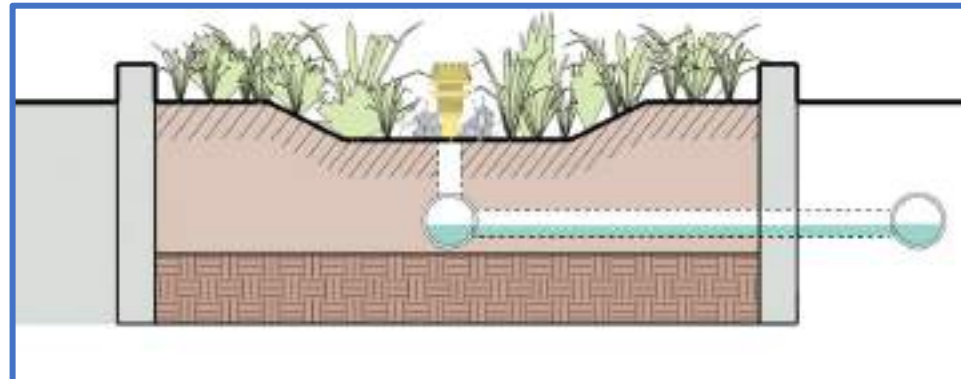
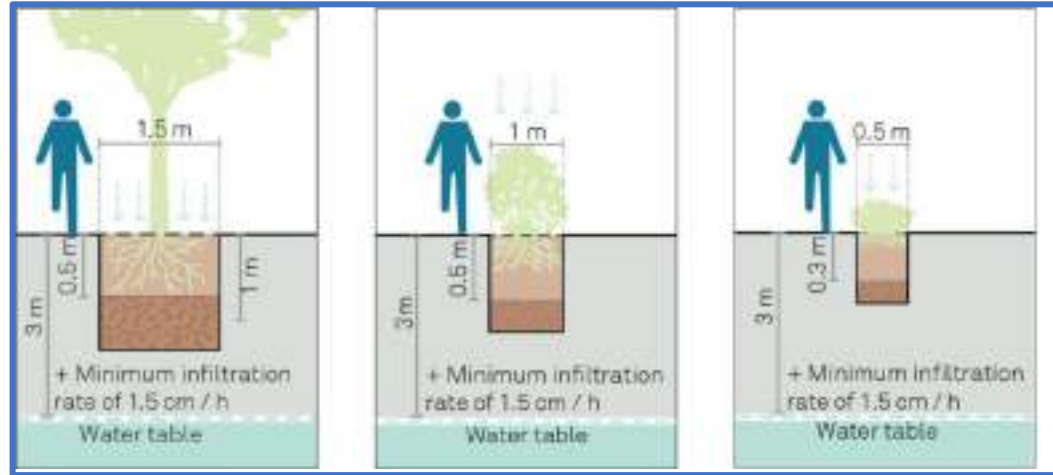
Ilustração: Global Designing Cities Initiative

Estratégias de projeto



Estratégias para melhoria da segurança do pedestre

Ilustração: Global Designing Cities Initiative



Estratégias para aumento da capacidade de drenagem (Jardins de chuva)

FASE 1 - Operação – conter circulação de carros aos domingos e feriados

Fechamento com balizadores

Metrô

Fechamento com balizadores

Acesso residencial

Capela dos Aflitos

Fechamento com balizadores

Fechamento com balizadores

Polícia Civil

Fechamento com balizadores

Trecho com acesso permitido à veículos hospitalares

Pronto Socorro

Escala gráfica

Norte

0 25 50 m

FASE 1 - Operação – Referência: Av. Paulista



FASE 2 - Qualificação – melhorias viárias voltadas ao pedestre

1- Expansão de calçadas

2 - Melhoria de travessias

3- Inversão da entrada de carros na Praça África-Japão-Liberdade

4- Elevação de toda a Rua dos Aflitos ao nível da calçada, se tornando uma rua compartilhada



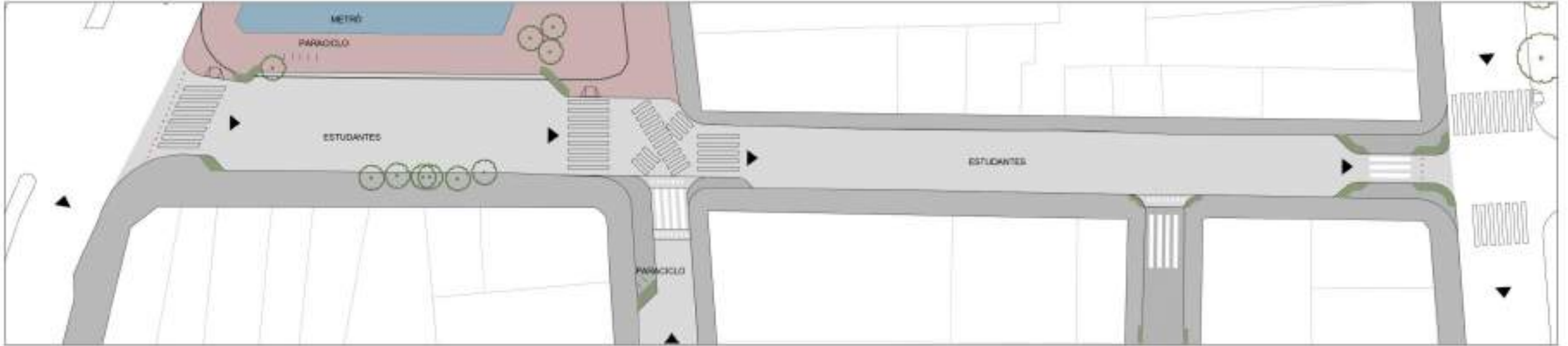
Escala gráfica

0 25 50 m

Norte



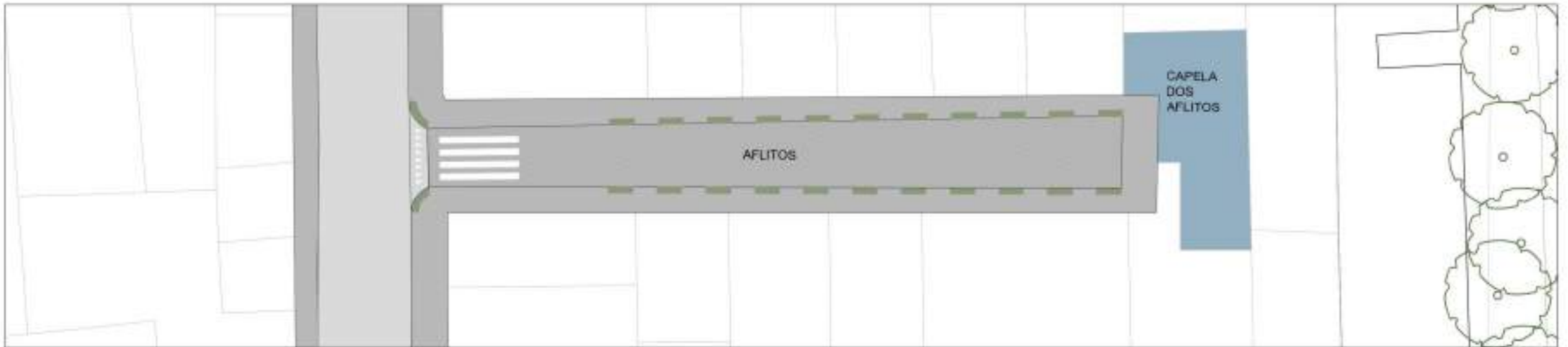
FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. DOS ESTUDANTES

Norte 

Escala gráfica 0 10 m

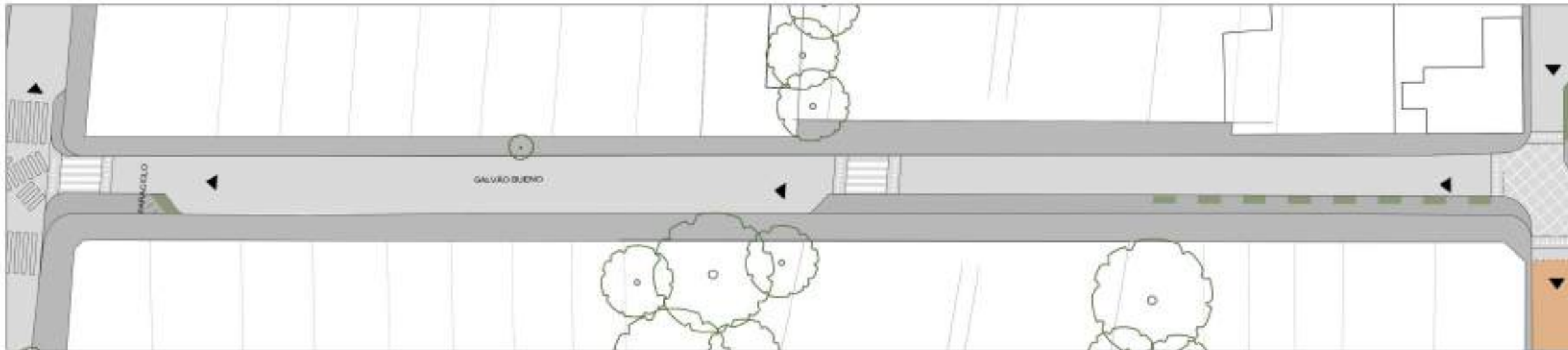


R. DOS AFLITOS

Norte 

Escala gráfica 0 10 m

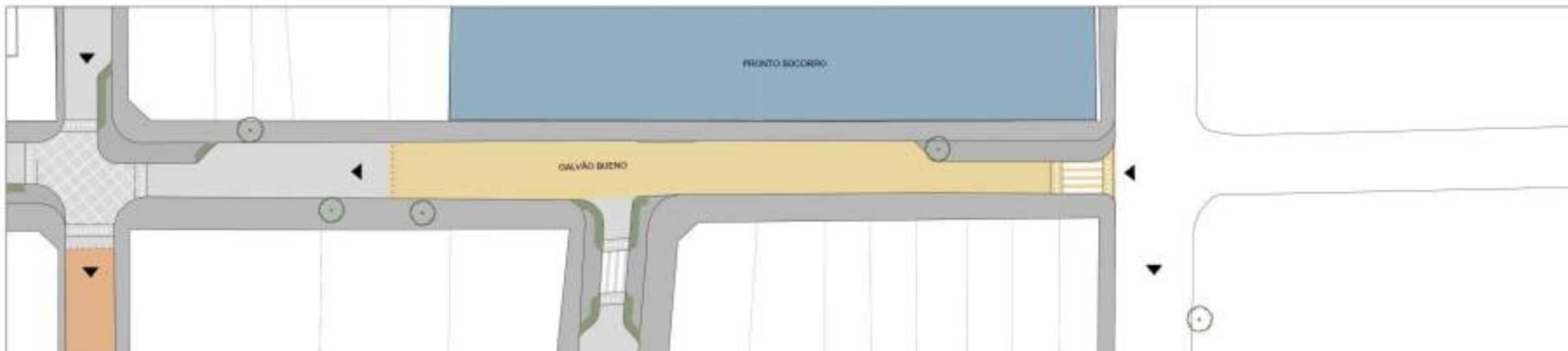
FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. GALVÃO BUENO

Norte

Escala gráfica 0 10 m

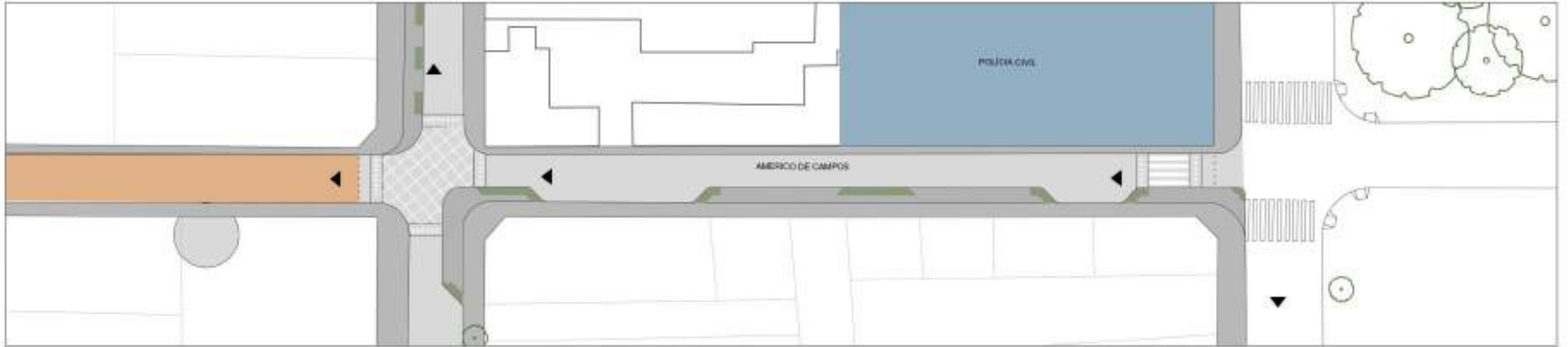


R. GALVÃO BUENO

Norte

Escala gráfica 0 10 m

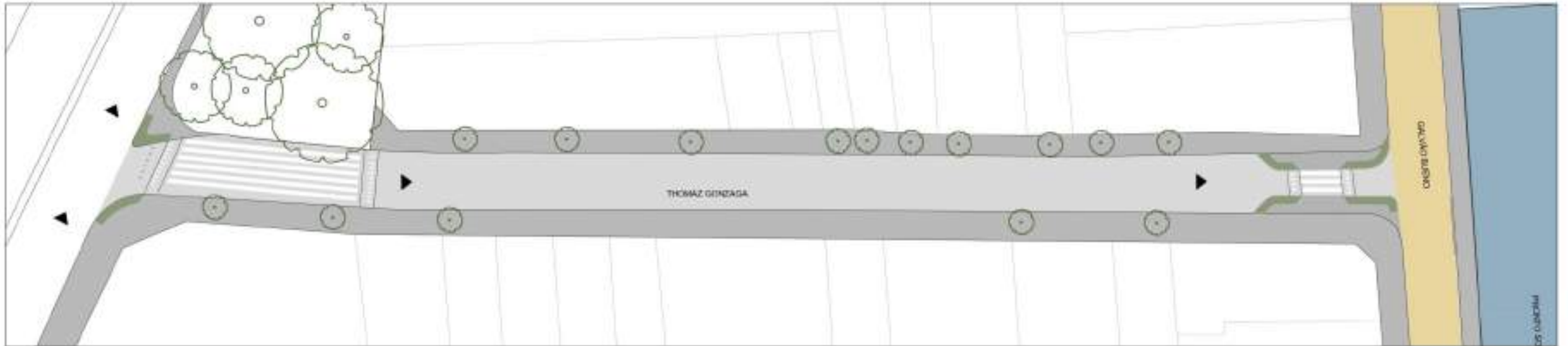
FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. AMÉRICO DE CAMPOS

Norte 

Escala gráfica 



R. THOMAZ GONZAGA

Norte 

Escala gráfica 

FASE 2- Rua Thomaz Gonzaga – situação atual



FASE 2 - Rua Thomaz Gonzaga – proposta com ocupação



FASE 2 - Cruzamento R. Galvão Bueno x R. Américo de Campos – situação atual



FASE 2 Cruzamento R. Galvão Bueno x R. Américo de Campos – proposta





Obrigado!

Assessoria de Gabinete e
Gestão Estratégica

Junho/2023



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
URBANISMO E
LICENCIAMENTO